

München, Deutschland  
Rennbahnstraße 24  
81929



dudu-art-gallery.com  
+49 176 416 292 50  
d.demir@dudu-art.gallery.com

## **Kubismus & Abstraktion**

### **KUNST ALS AUSDRUCK PROFESSIONELLER IDENTITÄT**

Architektur schafft Struktur.  
Kunst schafft Haltung.

Zeitgenössische Originalkunst für Kanzleien, Praxen und institutionelle Räume — kuratiert, installiert und betreut als vollständiges Servicekonzept.

Die Arbeiten zeichnen sich durch klare Komposition, präzise Farbführung und eine ausdrucksstarke, zugleich kontrollierte Formsprache aus. Jedes Konzept wird individuell auf Raumarchitektur, Lichtverhältnisse und bestehende Materialien abgestimmt.



„P1“

29,7 cm x 29,7 cm

Gouache auf Acrylpapier



### So funktioniert die Zusammenarbeit

1. Raumanalyse & Beratung  
Abstimmung auf Architektur, Licht und Nutzungssituation.
2. Kuratierte Auswahl  
Werke, die Professionalität vermitteln — repräsentativ, nicht polarisierend.
3. Installation & Präsentation  
Lieferung, Rahmung und Platzierung durch Fachkräfte.
4. Betreuung & Rotation  
Regelmäßige Erneuerung der Raumwirkung ohne zusätzlichen Aufwand.

Modell	Geeignet für	Werke	Laufzeit
SELECT/ESSENTIALS	Kompakte Empfangsbereiche	2	3 Monate
SIGNATURE/PROFESSIONAL	Praxis- & Kanzleiräume	4	6 Monate
EXECUTIVE/PREMIUM	vollständige Raumgestaltung	6	12 Monate

Alle Modelle inklusive Installation, Versicherung und Service.



## Vertragliche Bedingungen

---

1 Die Testphase umfasst einen 1-monatigen Ausstellungszeitraum. Nach Ablauf geht das Vertragsverhältnis automatisch in das gewählte Konzeptmodell über. Eine Kündigung ist innerhalb des ersten Vertragsmonats jederzeit möglich.

2 Einführungsangebot SELECT/ESSENTIALS:  
Beim erstmaligen Vertragsschluss wird eine Kostenreduzierung von einem Monat gewährt.

Gemälde	2
Laufzeit	3 Monate
Rotation	keine
Berechnungsdauer	3 Monate <sup>1</sup>
<b>Gesamtpreis</b>	<b>420€</b>

3 Einführungsangebot SIGNATURE/PROFESSIONAL:  
Beim erstmaligen Vertragsschluss wird eine Kostenreduzierung von einem Monat gewährt.

Gemälde	4
Laufzeit	6 Monate
Rotation	2 Rotationen
Berechnungsdauer	5 Monate <sup>1</sup>
<b>Gesamtpreis</b>	<b>1100€</b>

4 Einführungsangebote EXECUTIVE/PREMIUM:  
5 Beim erstmaligen Vertragsschluss wird eine Kostenreduzierung von einem Monat gewährt.

Gemälde	6
Laufzeit	12 Monate
Rotation	4 Rotationen
Berechnungsdauer	10 Monate <sup>1</sup>
<b>Gesamtpreis</b>	<b>2700€</b>

6 Installation & Serviceleistung

Folgende Leistungen sind im Konzept enthalten:

- Fachgerechte Rahmung entsprechend der jeweiligen Raumarchitektur
- Lieferung, Installation und kuratierte Platzierung
- Durchführung vereinbarter Rotationen
- Keine zusätzlichen Kosten für Installation oder Rotation



## **VERTRAGSKLAUSELN**

### **§1 Vertragsgegenstand**

Gegenstand des Vertrages ist die zeitlich befristete Überlassung von Originalkunstwerken zur Präsentation in den Geschäftsräumen des Auftraggebers im Rahmen eines vereinbarten Ausstellungskonzeptes.

---

### **§2 Eigentumsverhältnisse**

Die überlassenen Kunstwerke verbleiben im uneingeschränkten Eigentum der DUDU Art Gallery.

Die Überlassung erfolgt ausschließlich im Rahmen eines Mietverhältnisses.

Ein Erwerb einzelner Werke ist optional und bedarf einer gesonderten Vereinbarung.

---

### **§3 Vertragslaufzeit**

Die Vertragslaufzeit richtet sich nach dem gewählten Konzept (3, 6 oder 12 Monate). Der erste Monat gilt – sofern vereinbart – als Testphase und ist innerhalb dieses Zeitraums kündbar.

Nach Ablauf der Testphase ist eine ordentliche Kündigung mit einer Frist von 4 Wochen zum Vertragsende möglich.

---

### **§4 Vergütung**

Die Vergütung erfolgt monatlich im Voraus.

Rechnungen sind innerhalb von 14 Tagen ohne Abzug zahlbar.

Alle Preise verstehen sich zzgl. gesetzlicher Umsatzsteuer.

---

### **§5 Installation & Rotation**

Installation sowie vereinbarte Rotationen erfolgen durch die DUDU Art Gallery oder beauftragte Fachkräfte.

Hierfür entstehen keine zusätzlichen Kosten, sofern vertraglich nichts anderes vereinbart wurde.



---

## **§6 Haftung & Versicherung**

Die Kunstwerke sind während des Transports sowie der Ausstellungsdauer versichert. Der Auftraggeber haftet für Schäden, die durch vorsätzliche oder grob fahrlässige Pflichtverletzung entstehen. Normale Gebrauchsspuren im Rahmen üblicher Raumnutzung gelten nicht als Schaden.

---

## **§7 Gerichtsstand**

Gerichtsstand ist München, soweit gesetzlich zulässig.

---

## **ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN**

DUDU Art Gallery  
München, Deutschland

---

## **§1 Geltungsbereich**

Diese AGB gelten für alle Verträge zwischen der DUDU Art Gallery („Anbieterin“) und Unternehmern im Sinne des § 14 BGB („Auftraggeber“).

Abweichende Bedingungen finden keine Anwendung, es sei denn, ihrer Geltung wurde ausdrücklich schriftlich zugestimmt.

Die Leistungen richten sich ausschließlich an gewerbliche Kunden (B2B).

---

## **§2 Vertragsgegenstand**

Gegenstand ist die entgeltliche Überlassung von Originalkunstwerken zur zeitlich befristeten Präsentation in den Geschäftsräumen des Auftraggebers.

Ein Kaufvertrag wird hierdurch nicht begründet.

---

## **§3 Vertragsschluss**

Angebote sind freibleibend und unverbindlich.

Der Vertrag kommt durch schriftliche Auftragsbestätigung oder Unterzeichnung zustande.

Änderungen und Nebenabreden bedürfen der Schriftform.

---

## **§4 Eigentum & Nutzungsrechte**

Die Kunstwerke verbleiben im alleinigen Eigentum der Anbieterin.

Der Auftraggeber erhält ein nicht übertragbares Recht zur Ausstellung innerhalb der vereinbarten Räumlichkeiten.

Eine Weitergabe, Untervermietung oder Standortverlagerung ist ohne schriftliche Zustimmung unzulässig.

Bildrechte verbleiben bei der Künstlerin bzw. der Anbieterin.



---

### **§5 Vertragslaufzeit & Kündigung**

Die Laufzeit richtet sich nach dem vereinbarten Konzept.

Eine ordentliche Kündigung ist mit einer Frist von 4 Wochen zum Vertragsende möglich.

Das Recht zur außerordentlichen Kündigung bleibt unberührt.

---

### **§6 Vergütung & Zahlungsbedingungen**

Rechnungen sind innerhalb von 14 Tagen ohne Abzug zahlbar.

Bei Zahlungsverzug gelten die gesetzlichen Verzugszinsen für Unternehmergehäfte (§ 288 BGB).

---

### **§7 Installation, Rotation & Serviceleistungen**

1. Die Installation erfolgt durch die Anbieterin oder beauftragte Fachkräfte.
2. Vereinbarte Rotationen erfolgen gemäß Vertragsmodell.
3. Terminabstimmungen erfolgen in gegenseitigem Einvernehmen.
4. Die Anbieterin ist berechtigt, gleichwertige Werke auszutauschen, sofern dies konzeptbedingt erforderlich ist.

---

### **§8 Versicherung & Haftung**

1. Die Kunstwerke sind während des Transports sowie der Ausstellungsdauer versichert.
2. Der Auftraggeber verpflichtet sich zu sorgfältigem Umgang mit den Werken.
3. Der Auftraggeber haftet für Schäden, die durch vorsätzliche oder grob fahrlässige Pflichtverletzung entstehen.
4. Normale Gebrauchsspuren gelten nicht als Schaden.
5. Für leichte Fahrlässigkeit haftet die Anbieterin nur bei Verletzung wesentlicher Vertragspflichten (Kardinalpflichten).
6. Die Haftung ist auf den vertragstypisch vorhersehbaren Schaden begrenzt.

---

### **§9 Obhutspflicht des Auftraggebers**

1. Der Auftraggeber stellt sicher, dass die Werke vor Diebstahl, Vandalismus oder unsachgemäßer Behandlung geschützt sind.
2. Die Werke dürfen keinen extremen klimatischen Bedingungen oder Feuchtigkeit ausgesetzt werden.
3. Bei Beschädigung ist die Anbieterin unverzüglich zu informieren.



---

### **§10 Rückgabe der Kunstwerke**

1. Nach Vertragsende sind die Werke in ordnungsgemäßem Zustand zurückzugeben.
2. Die Abholung erfolgt durch die Anbieterin.
3. Der Zustand wird bei Rücknahme dokumentiert.

---

### **§11 Kaufoption**

1. Der Auftraggeber kann während der Laufzeit einzelne Werke erwerben.
2. Der Kaufpreis wird gesondert vereinbart.
3. Bereits gezahlte Mietbeträge können nach individueller Vereinbarung angerechnet werden.

---

### **§12 Steuerlicher Hinweis**

Die Mietkosten für Kunstwerke sind in der Regel als Betriebsausgaben steuerlich absetzbar. Eine steuerliche Beratung erfolgt nicht durch die Anbieterin.

---

### **§13 Datenschutz**

1. Personenbezogene Daten werden ausschließlich im Rahmen der gesetzlichen Bestimmungen verarbeitet.
2. Weitere Informationen ergeben sich aus der gesonderten Datenschutzerklärung.

---

### **§14 Vertraulichkeit**

1. Beide Parteien verpflichten sich zur Vertraulichkeit über interne Abläufe, Raumstrukturen und geschäftliche Informationen.
2. Dies gilt insbesondere bei Kanzleien, medizinischen Einrichtungen und behördennahen Institutionen.



---

## **§15 Kuratorische Leitlinie**

### **Künstlerische Handschrift & konzeptionelle Klarheit**

Die DUDU Art Gallery arbeitet mit einer klar definierten künstlerischen Ausrichtung.

Bestandteil des Konzepts sind ausschließlich zeitgenössische abstrakte und kubistische Originalarbeiten.

Diese bewusste Fokussierung gewährleistet:

- eine konsistente visuelle Sprache
- eine strukturierte, nicht polarisierende Raumwirkung
- eine professionelle, institutionelle Ästhetik
- eine langfristig tragfähige Positionierung

Die Auswahl der Werke erfolgt im Rahmen eines kuratierten Gesamtkonzepts. Die Entscheidung über konkrete Arbeiten, Komposition und Platzierung verbleibt bei der Anbieterin, um eine stringente gestalterische Linie sicherzustellen.

Individuelle Raumgegebenheiten, Lichtverhältnisse und architektonische Strukturen werden dabei berücksichtigt.

Eine stilistische Erweiterung über das definierte kuratorische Profil hinaus ist nicht vorgesehen.

---

## **§16 Gerichtsstand & anwendbares Recht**

1. Es gilt das Recht der Bundesrepublik Deutschland.
2. Gerichtsstand ist München, soweit gesetzlich zulässig.



## **STEUERLICHES ARGUMENT**

### **Steuerliche Einordnung der Kunstmiete**

Die Überlassung erfolgt im Rahmen eines Mietverhältnisses.

Die monatlichen Mietzahlungen stellen in der Regel sofort abzugsfähige Betriebsausgaben dar.

Eine bilanzielle Aktivierung beim Auftraggeber erfolgt nicht.

Es entsteht keine langfristige Kapitalbindung.

Die Liquidität des Unternehmens bleibt erhalten.

---

## **POSITIONIERUNG**

### **Kunst als strategisches Raumkonzept**

Die DUDU Art Gallery versteht sich nicht als Kunstvermieter, sondern als strategischer Kunstberater für institutionelle Räume.

Ziel ist nicht Dekoration, sondern:

- Stärkung der professionellen Außenwirkung
- Aufbau von Vertrauen
- Unterstreichung unternehmerischer Souveränität
- Differenzierung im Wettbewerbsumfeld

---

## **Leistungsphilosophie**

Architektur strukturiert Räume.

Kunst definiert Haltung.

Jede Beauftragung basiert auf:

1. Analyse der Raumarchitektur
2. Berücksichtigung von Lichtführung und Materialität
3. Einbindung der institutionellen Identität
4. Kuratierter Auswahl repräsentativer, nicht polarisierender Werke